

AVANT-PROPOS

La deuxième édition des JIAP (Journées Informatique et Archéologie de Paris) s'est déroulé les 11 et 12 juin 2010 dans le grand amphithéâtre de l'Institut d'Art et d'Archéologie (centre Michelet) à Paris. Une centaine de personnes a assisté aux débats.

Au cours de ces deux jours, à session unique, 36 communications ont traité un des trois thèmes retenus pour cette édition: Normes et standards de l'archéologie, SIG et Réalité virtuelle. En clôture des travaux, une table-ronde consacrée à *Réalité virtuelle: une méthode pour la restitution scientifique 3D* a réuni Pierre Vergnieux (Archéovision, Ausonius), Philippe Fuchs (Ecole nationale des Mines de Paris), Patrick Calet (Ecole centrale des Arts et Manufactures), Pierre Drap (Lsis, Marseille), Jean-François Coulais (Arts et métiers Paris Tech Cluny, équipe Gunzo) et François Djindjian (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Le programme des communications a vu intervenir des chercheurs venus de l'Inrap, du Ministère de la Culture, du CNRS, des Universités, pour présenter des projets archéologiques, où l'informatique a tenu un rôle majeur. Des politiques à venir ont été présentées (Culture, Inrap, CNRS TGE Adonis). Des applications ont été étudiées et leur généralisation proposée. La motivation du public présent a permis des discussions ouvertes et amicales.

Le colloque des JIAP 2012, qui s'est déroulé les 1 et 2 juin 2012, au moment où ces pages sont imprimés, confirme le succès de cette formule, destinée aux archéologues de langue française et à la promotion de leurs travaux. Par contre, du 23 au 25 avril 2014, toujours à Paris, au centre Michelet, le colloque des JIAP 2014, qui sera couplé au congrès mondial du CAA 2014, permettra cette fois aux archéologues français de se mesurer aux meilleurs chercheurs mondiaux de la spécialité.

Remercions les organisateurs de ce colloque et aussi éditeurs du présent volume des actes : François Giligny (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Laurent Costa (CNRS, UMR 7041 Arscan), Bruno Desachy (Ministère de la Culture), Pablo Ciezar (Inrap) et François Djindjian (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), d'avoir voulu organiser et pérenniser une conférence sur une spécialité où les chercheurs français ne sont pas encore suffisamment connus et reconnus sur la scène internationale, hormis quelques rares personnalités historiques.

FRANÇOIS DJINDJIAN