

HOMMAGE À RENÉ GINOUVÈS (1926-1994)

Paola Moscati m'a demandé de prononcer devant vous un hommage à René Ginouvès, mort il y a un an, comme vous le savez sans doute, le 10 Novembre 1994.

Il est inutile de dire que sa mort constitue une perte: ceux qui l'aimaient l'éprouvent. Je ne ferai donc qu'évoquer, pour ceux qui ne l'ont pas connu, les aspects de son oeuvre scientifique et de sa vie professionnelle qui concernent directement le domaine qui nous réunit ici; mais les recherches de René Ginouvès ont porté sur de nombreux domaines, comme en témoigne sa bibliographie.

René Ginouvès avait suivi ce qui est en France la "voie royale" pour l'archéologie classique: en effet, il avait été d'abord élève de l'École normale supérieure puis membre de l'École française d'Athènes. Ses travaux sur le terrain comme ses recherches ont tout de suite porté sur l'architecture grecque – et notamment sur les bains. Très jeune, il est devenu professeur.

C'est à la bibliothèque de l'Université Laval de Québec que, en 1967, René Ginouvès a expérimenté les avantages de l'informatisation de la documentation – même s'il ne s'agissait alors que d'un catalogue de bibliothèque – et il a imaginé tous les avantages que l'archéologie pourrait en tirer pour la gestion documentaire des données factuelles.

En France, Jean-Claude Gardin avait déjà réalisé toute une série de travaux dans ce domaine, et René Ginouvès les a, dès lors, suivis avec beaucoup d'intérêt. Par ses réels talents d'enseignant, sa force de persuasion et son enthousiasme constant, il a lancé certains d'entre nous dans la même direction, nous procurant les moyens de travailler en créant un centre de recherche plus spécifiquement destiné à l'archéologie classique. L'intérêt de cette voie, à l'époque, n'était pas évident; beaucoup des institutionnels reconnus y étaient même franchement hostiles, comme Jean-Claude Gardin l'a rappelé en ouverture de ce colloque. René Ginouvès a toujours eu une confiance totale, certains diraient même excessive, dans l'apport de ces "nouvelles technologies de l'information" à nos disciplines littéraires. Il en a suivi les développements et souhaitait, autant que possible, les expérimenter pour voir quels bénéfices nous pouvions en tirer, à condition de les accompagner d'une solide réflexion méthodologique et de ne pas perdre de vue les finalités scientifiques de l'Archéologie.

Parallèlement, il a milité passionnément pour la création de larges banques de données documentaires, à la constitution desquelles les chercheurs de toute la communauté internationale auraient dû participer. Il n'était pas le seul de sa génération à les promouvoir, mais ils étaient bien peu nombreux en archéologie classique. En cela, d'ailleurs, il n'a que partiellement réussi: comme

vous le savez, il n'existe pas ou très peu de bases de données factuelles constituées en Archéologie à l'échelle internationale. Ce constat et son analyse ont été déjà faits, ils restent toujours valables.

Comprenant que le support institutionnel était indispensable, il s'est aussi adressé à "son" institution, l'École française d'Athènes – institution traditionnelle s'il en est – et à Olivier Picard, qui en était alors le directeur. Je ne rappellerai pas les travaux qui y ont été entrepris dès 1981 mais si cette École a aujourd'hui une certaine avance dans la gestion informatisée de ses archives scientifiques, c'est en grande partie à René Ginouvès et à Olivier Picard qu'elle le doit.

René Ginouvès avait compris que l'informatique allait changer nos méthodes de travail, mais que cela avait un "coût" et exigeait, par exemple, des efforts de normalisation du langage descriptif et l'établissement de dictionnaires multilingues. Il en a favorisé la réalisation pour le décor de la mosaïque ainsi que pour les formes de vases grecs. Il a rédigé lui-même le Dictionnaire consacré à l'architecture grecque et romaine. Deux tomes sont parus en 1985 et 1992, il terminait le troisième et dernier au moment de sa mort: ce volume est en cours d'achèvement matériel et sera donné à l'impression dans quelques mois.

L'image que nous gardons de René Ginouvès est celle de quelqu'un de profondément bienveillant et généreux, d'enthousiaste et confiant dans l'avenir et dans la communauté scientifique. Il aurait aimé participer à ce colloque et aurait attendu avec impatience les conclusions méthodologiques qui vont maintenant en être tirées. Il ne me pardonnerait pas de les retarder pour parler de lui. Continuons donc ce colloque.

BIBLIOGRAPHIE DE RENÉ GINOUVÈS

I - OUVRAGES

- L'établissement thermal de Gortys d'Arcadie*, Paris, Vrin, 1959.
- Balaneutikè. Recherches sur le bain dans l'Antiquité grecque*, Paris, éd. de Boccard, 1963.
- L'Art grec*, Paris, Presses universitaires de France, 1964; 2ème éd. révisée 1981 (traduit en Espagnol).
- Laodycée du Lycos, le Nymphée. II L'Architecture*, Québec-Paris, Presses de l'Université Laval – éd. de Boccard, 1969.
- Les Mosaïques de la Maison du Ménandre à Mytilène*, Sechstes Beiheft zu Antike Kunst, Berne 1970 (avec S. Charitonidis, L. Kahil).
- Le Théâtrôn à gradins droits et l'odéon d'Argos*, Paris, Vrin, 1972.
- L'Archéologie gréco-romaine*, Paris, Presses Universitaires de France, 1975; 2ème éd. révisée 1982; 3ème éd. mise à jour 1992.
- La constitution des données en Archéologie classique*, Paris, éd. du CNRS, 1978 (avec A.-M. Guimier-Sorbets).
- Dictionnaire méthodique de l'Architecture grecque et romaine*, Tome I: *Matériaux, techniques de construction, techniques et formes du décor*, Athènes-Rome, Ecole française d'Athènes – Ecole française de Rome, 1985 (avec R. Martin et al.).

Soloi II, la ville basse, Québec, Presses de l'Université Laval, 1989.

Dictionnaire méthodique de l'Architecture grecque et romaine, Tome II: *Éléments constructifs: Supports, couvertures, aménagements intérieurs*, Athènes-Rome, Ecole française d'Athènes – Ecole française de Rome 1992, (et al.).

La Macédoine de Philippe II à la conquête romaine, Paris, 1993 (et al.), ouvrage traduit en anglais, en italien, et en grec moderne.

L'eau, la santé et la maladie dans le monde grec. Actes du Colloque organisé à Paris, 25-27 Novembre 1992, «BCH» Suppl. 28, 1994 (avec A.- M. Guimier-Sorbets, J. Jouanna, L. Villard ed.) et texte de "Synthèse", 357-366.

Dictionnaire méthodique de l'Architecture grecque et romaine. Tome III: Bâtiments et compositions architecturales, Athènes-Rome, Ecole française d'Athènes – Ecole française de Rome, à paraître en 1997 (et al.).

Les Formes de vases grecs : principes d'analyse et vocabulaire multilingue, Athènes-Rome, Ecole française d'Athènes – Ecole française de Rome, à paraître en 1997 (et al.).

II - ARTICLES ET CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS

- *Remarques sur l'architecture domestique à Vaison (Vaucluse)*, «RA» 34, 1949, 58-65.
- *Une salle de bains hellénistique à Delphes*, «BCH» 76, 1952, 541-561.
- *La rotonde souterraine de Gortys*, «CRAI» 1952, 56-63 (avec P. Courbin).
- *Le bain romain de Zevgolatios près de Corinthe*, «BCH» 79, 1955, 102-120 (avec S. Charitonidis).
- *Sur un aspect de l'évolution des bains en Grèce vers le 4ème siècle de notre ère*, «BCH» 79, 1955, 135-152.
- *Reconnaissance en Arcadie. Fortifications de Paliocastro, Saint Nicolas et Hellenico*, «BCH» 80, 1956, 522-546 (avec P. Charneux).
- *Bain individuel ou bain collectif. Remarques sur l'évolution des moeurs aux époques grecque et romaine*, «Palaeologia» (Japon) 1956, 103-107.
- *La mosaïque des Mois à Argos*, «BCH» 81, 1957, 216-268.
- *Olynthe et l'urbanisme fonctionnel*, «Bulletin de la Société lorraine des amis du Musée et des Arts» 3, 1963, 6-9.
- *Trois bains souterrains (résumé de communication)*, «REG» 86, 1963, 3-4.
- *Un monument de la démocratie argienne*, dans «Mélanges Michalowski», Varsovie 1966, 431-436.
- *Archéographie, archéométrie, archéologie. Pour une informatique de l'archéologie gréco-romaine*, «RA» 1971, 93-126.
- *L'ordinateur au service de l'archéologie*, «Québec-Science» 10.3, 1971, 6-9.
- *Informatique et archéologie*, «Bulletin de la Société française d'égyptologie» 63, 1972, 9-18.
- *Projets de banques de données archéologiques à l'Université de Paris X*, dans «Banques de données archéologiques», Paris, CNRS, 1974, 221-226.
- *Quelques questions à propos de la théorie de l'archéologie (résumé de communication)*, «REG» 87, 1974, XVI-XVII.
- *La mosaïque à Délos*, «RA» 1977, 99-107.
- *Préparation de base de données documentaires en archéologie classique*, «Le progrès scientifique (Paris)», 192, 1978, 97-117 (avec A.-M. Guimier-Sorbets).
- *Les banques de données archéologiques, propositions et controverses*, «RA» 1979, 87-118 (avec A.-M. Guimier-Sorbets).
- *L'archéologie en Grèce*, dans *Guide Bleu de Grèce*, Paris, ed. 1977 et suivantes, avec révisions.
- *Informatique et archéologie*, dans *Encyclopaedia Universalis*, suppl. 1980, 787-788.

- *Une archéologie théorique*, «RA» 1981, 87-96 (avec A.-M. Guimier-Sorbets).
- *Informatique et sciences humaines, conférence inaugurale*, dans *Acts of the Second International Conference on Data Bases in the Humanities and Social Sciences*, Madrid 1980, Madrid 1982.
- *Rapport de synthèse*, dans G. VARET (ed.), *Bibliographie et informatique, les disciplines humanistes et leurs bibliographies à l'âge de l'informatique*, Paris, «MSH» 1983, 153-161.
- *Informatique et archéologie classique*, dans *Praktika du 12e Congrès international d'archéologie classique*, Athènes 1983, Athènes 1985, 339-344. Résumé de ce texte dans «Pact News (Conseil de l'Europe)» 12, avril 1984, 29-31.
- *Un centre de recherche sur l'informatique pour l'archéologie classique*, «Pact News (Conseil de l'Europe)», octobre 1984, 16-19.
- *Préparation de Thésaurus dans quelques champs de l'archéologie classique*, dans *Actes du Colloque sur le Thésaurus*, CREDO, Lille 1985, 45-55.
- *L'archéologie et l'homme*, dans *Le grand Atlas de l'archéologie, Encyclopaedia Universalis*, Paris 1985, 11-19.
- *Un premier vidéodisque pour l'archéologie classique*, «RA» 1986, 227-234, résumé de ce texte, dans *Images de l'archéologie. Vidéodisque*, Paris 1986, 5-8.
- *L'architecture*, texte de R. Martin établi par R. Ginouvès dans *Grèce hellénistique, (L'univers des formes)*, Paris 1987, 418-425.
- *Perspectives actuelles de l'archéologie classique*, «Classica, Revista de Sociedade Brasileira de Estudos Clasicos» 1, 1988, 111-126.
- *La colonne et la péristasis*, dans *Mélanges offerts à Georges Roux*, Lyon 1988, 13-17.
- *Un rapide retour vers le passé*, et *Un nouveau souffle pour les sciences de l'homme et de la société: les banques d'images*, deux articles dans *Spécial Imagerie Scientifique*, «Le Courrier du CNRS», Numéro spécial 66-68, 1987, 4-5 et 96-97.
- *Les techniques du relevé*, dans *Le décor romain, les méthodes de relevé et de restitution. Dossier histoire et archéologie*, 119, 1987, 7-9.
- *Rapports entre données bibliographiques et données factuelles en archéologie*, dans *Cahiers du GS Techniques nouvelles en sciences de l'homme*, 1988.
- *Le Centre de recherche sur les traitements automatisés en archéologie classique. Une politique de recherche*, dans *Cahiers du GS Techniques nouvelles en sciences de l'homme*, 1988.
- *Une toiture révolutionnaire à Argos*, dans *Actes du Colloque "The Greek Renaissance in the Roman Empire"* London 1986, Londres 1989, 151-155 (avec P. Aupert).
- *Les autels de l'Antiquité classique: problèmes de description*, dans *Actes du Colloque international Archéologie de l'espace sacrificiel dans les civilisations méditerranéennes de l'Antiquité*, Lyon, Paris 1991, 277-290 (avec A.-M. Guimier-Sorbets).
- *L'autel de la religion grecque: mots, formes, significations*, dans *Mélanges offerts au Cardinal Louis-Albert Vachon*, Québec 1989, 171-177.
- *Documentation informatisée en archéologie: un état de la question, rapport introductif*, dans *Actes du Congrès international Sciences historiques, sciences du passé et nouvelles technologies d'information*, Lille 1990, 97-107.
- *Des banques de données pour l'archéologie?*, dans *Traitement de l'information en archéologie*, «Brises» (CNRS), 15, 1990, 97-107.
- *Préface* de l'ouvrage de C. COURTOIS, *Le bâtiment de scène des théâtres d'Italie et de Sicile, Etude chronologique et typologique*, Louvain-la-Neuve 1989, 9-10.
- *Préface* de l'ouvrage de A.-M. GUIMIER-SORBETS, *Les bases de données en archéologie. Conception et mise en oeuvre*, Paris 1990, 1-7.
- *Préface* de l'ouvrage de H. ERISTOV, *Le quatrième style pompéien*, Rome, Ecole française de Rome, 1994.

- *Un centre de recherche sur les systèmes d'information en archéologie*, «Archeologia e Calcolatori» 2, 1991, 7-12 (avec A.-M. Guimier-Sorbets).
- *L'image dans l'archéologie*, Bulletin du CTHS 1992, L'image et la science, 231-248 (avec A.-M. Guimier-Sorbets).
- *Dieux guérisseurs et sanctuaires de sources dans la Grèce antique*, dans *Dieux guérisseurs en Gaule romaine*, (Chr. Landes ed.), Lattes 1992, 97-105.
- *Archéologie et informatique*, dans *Encyclopaedia Universalis*, 1993 (avec A.-M. Guimier-Sorbets).
- *L'avenir de l'archéologie*, dans *Encyclopaedia Universalis*, 1993.
- *Archéologie et informatique aujourd'hui: quelques idées pour un débat*, conférence inaugurale du Colloque européen archéologie et informatique, Saint-Germain-en-Laye, novembre 1992, à paraître dans les "Actes" (avec A.-M. Guimier-Sorbets).
- *Aux origines de la basilique*, dans *Tranquillitas, Mélanges offerts en l'honneur de Tram Tan Tinh* (M.-O. JENTEL, G. DESCHÈNES-WAGNER ed.) Québec, Université Laval, 1994, 207-216.

III - COMPTES RENDUS DE FOUILLES

20 comptes rendus de fouilles sur les sites d'Argos, Gortys d'Arcadie, Thasos et Soloi, parus dans le «BCH» et le «RDAC» de 1954 à 1975.

IV - COMPTES RENDUS CRITIQUES

Comptes rendus dans les revues «Antiquité classique», «RA», «REA», «Revue Belge de philologie et d'histoire», «REG», «Revue philologique», «Syria».

ANNE-MARIE GUIMIER-SORBETS
Centre de Recherche "Archéologie et Systèmes d'Information"
Université de Paris X - CNRS