

Alla venerata memoria di
MAURO CRISTOFANI
Maestro indimenticato
a vent'anni dalla scomparsa

INDICE

MANUELA MONGARDI, <i>L'instrumentum fittile inscriptum Latinum: proposta per una schedatura informatizzata a partire dalla documentazione modenese</i>	9
MARIA AMODIO, SARA CALDARONE, RENATA ESPOSITO, ILLUMINATA FAGA, STEFANIA FEBBRARO, RICCARDO LAURENZA, RAFFAELLA PAPPALARDO, RAFFAELLA PIEROBON BENOIT, LYDIA PUGLIESE, <i>Il progetto "CERANEAPOLIS": un sistema informativo cartografico delle produzioni ceramiche a Neapolis (IV a.C.-VII d.C.)</i>	29
MARA STERNINI, <i>Tanti cocci, quanti vasi?</i>	49
M ^a VICTORIA PEINADO ESPINOSA, JOSÉ ANTONIO ESQUIVEL, PABLO RUÍZ MONTES, BASHAR MUSTAFA, M ^a ISABEL FERNÁNDEZ GARCÍA, <i>A statistical approximation of common Roman ceramics from the Isturgi deposits (Andújar, Andalusia)</i>	61
DANIELE BURSICH, ALESSANDRO PACE, <i>Ripensando il "metodo Beazley". Ceramica attica e fotomodellazione 3D: il caso del Painter of Syracuse 19861</i>	73
SORIN HERMON, FRANCO NICCOLUCCI, <i>Formally defining the time-space-archaeological culture relation: problems and prospects</i>	93
JOSEPH LIVNI, <i>Testing competing archaeological theories of Israel's origins using computation techniques</i>	109
DAVIDE VISENTIN, FRANCESCO CARRER, <i>Evaluating Mesolithic settlement patterns in mountain environments (Dolomites, Eastern Italian Alps): the role of research biases and locational strategies</i>	129
ANITA CASAROTTO, <i>A method for modeling dispersed settlements: visualizing an early Roman colonial landscape as expected by conventional theory</i>	147
ADRIANO VELLI, EMILIANO VELLI, <i>Documentazione e ricostruzione 3D di un menhir inedito rinvenuto in località "Sa Perda Fitta", Sant'Anna Arresi (Sardegna sud-occidentale)</i>	165
ADALBERTO OTTATI, <i>Costruzione e ricostruzione dell'Accademia di Villa Adriana: dall'analisi del monumento alla restituzione. Problemi e soluzioni nell'uso della tecnologia digitale</i>	179
ROBERTO GABRIELLI, DAMIANO PORTARENA, MAURO FRANCESCHINIS, <i>Tecniche di documentazione dei tappeti musivi del sito archeologico di Umm Al-Rasas – Kastron Mefaa (Giordania), con Appendice di P. Galatà, S. Zavagnini</i>	201
FEDERICO ZONI, <i>L'uso della tecnologia DEM nella documentazione archeologica. Alcune applicazioni in casi di scavo stratigrafico e nello studio dell'edilizia storica</i>	219

ALESSANDRO ALESSIO RUCCO, MARCO VIANELLO, DANILO VITELLI, <i>Geostatistical and deterministic predictive methods for a 3D reconstruction of the ancient morphology and the anthropic remains of the early medieval port of Comacchio (Ferrara – Italy)</i>	239
ALESSANDRA CARVALE, <i>Le risorse bibliografiche di archeologia in rete. Un panorama in evoluzione</i>	257
IRENE CARPANESE, <i>“Let’s do it together!” Indagare, progettare, sviluppare la web archaeology con l’aiuto di un questionario</i>	271
EDOARDO VANNI, <i>Archeologia e Web 2.0. Verità e dinamiche di potere nell’era digitale</i>	291

Note e Recensioni:

Joint Archaeological Laboratory Italia Montenegro: The Doclea Valley
(L. Alberti, T. Koprivica), p. 311; F. FAVORY, S. VAN DER LEEUW (eds.), *Voyage
dans l’archéologie spatiale anglo-saxonne* (trad. J. Gaudy), Les Cahiers de la
MSHE Ledoux 25, Besançon 2016, Presses Universitaires de Franche-Comté
(P. Moscati), p. 313.